

ПРОГРАММА СИМПОЗИУМА / SYMPOSIUM PROGRAM

«WEST-EAST: НОВАЯ АРХАИКА И ЭТНОСОФИЯ» Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович (доктор культурологии, доцент СПбГУ, профессор СПбГУПТиД, профессор кафедры ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога, профессор Шуйского филиала ИвГУ, ведущий научный сотрудник СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН)

«ЭТНОСОФСКИЙ ПРОЕКТ В. Р. АРСЕНЬЕВА» Малинов Алексей Валерьевич (доктор философских наук, профессор СПбГУ, ведущий научный сотрудник СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН)
«ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА КАК ТОЧКА СБОРКИ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА» Януш Ольга Александровна (доктор культурологии, доцент, ведущий научный сотрудник СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН, доцент РГГУ им. А.И. Герцена, доцент Академии русского балета имени А. Я. Вагановой)

«ИЗУЧЕНИЕ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР В ИНСТИТУТЕ ФИЛОСОФИИ СПбГУ» Туманян Тигран Гургенович (доктор философских наук, профессор, зав. Кафедры философии и культурологии Востока СПбГУ)

«АГНИ ЙОГА КАК НОВАЯ АРХАИКА ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ» Чернеевский Алексей Петрович (кандидат философских наук, старший преподаватель ЛГУ им. А.С. Пушкина)

«ОБРАЗ «ПЫШНОТЕЛОЙ КРАСАВИЦЫ» В КУЛЬТУРЕ КИТАЯ» Кравцова Марина Евгеньевна (доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь)

«ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЙЕМЕНА» Мукбиль Мансур Хассан Мухаммад (кандидат экономических наук, доцент, Санкт-Петербургский Политехнический университет, Высшая школа Международных образовательных программ)

«КУЛЬТ БОДХИСАТТВЫ КШИТИГАРБХИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ В КИТАЕ» Смирнова Анастасия Алексеевна (магистрант Восточного факультета СПбГУ)

«ОЛЕНЬ В МИФОДИЗАЙНЕ МОНГОЛОВ» Сурун-Ханда Дашинимаевна Сыртыпова (доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института востоковедения РАН)

«НОВАЯ АРХАИКА В ФОРМООБРАЗОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТАЛЛА» Круглова Мария Геннадьевна (кандидат культурологии, президент МОО «Союз Кузнецов» России, почетный деятель Искусств Москвы, Руководитель творческого объединения «Художественный металл» ТСХР)

«ГРАФ КУКИ И ЕГО ЭСТЕТИКА ИКИ» Колесников Анатолий Сергеевич (доктор философских наук, профессор СПбГУ)

«ЖАНР СЯНЬСЯ КАК КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КИТАЯ» Сукачева Татьяна Андреевна (магистрант Восточного факультета СПбГУ)

«СОВЕТСКАЯ МОДЕЛЬ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И ЕЁ АПРОБАЦИЯ В КНР» Смирнов Алексей Викторович (доктор философских наук, доцент СПбГУ, профессор СПбГУПТиД)

«КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ СТРАН ВОСТОКА И ЗАПАДА В МИФОДИЗАЙНЕ РЕКЛАМЫ» Асташова Ольга Владимировна (кандидат философских наук, доцент СПбГУПТиД)

«РЕКЛАМА В КОНТЕКСТЕ КОНФУЦИАНСТВА, БУДДИЗМА И ДАОСИЗМА» Янь Хаюэ (аспирант Института философии СПбГУ)

«РОЛЬ ТЕОРИИ АРХЕТИПОВ К. Г. ЮНГА В МИФОДИЗАЙНЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ И БРЕНДИНГЕ» Осипова Татьяна Александровна (аспирант Института философии СПбГУ)

«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «МАСТЕР КЛАСС» КАК НИТЬ ВРЕМЕН» Богданова Раиса Юрьевна (кандидат культурологии, доцент СПбГУПТиД) Семёнова Тамара Гавриловна (член союза художников России, руководитель НКО Международный фонд поддержки культуры «Мастер класс»)

«ЧЕЛОВЕК И МИФОЛОГИЯ» Загуменов Борис Иванович (кандидат философских наук)

«КУЛЬТУРА СЛЕПЫХ И ХРИСТИАНСТВО В ЯПОНИИ» Бертова Анна Дмитриевна (кандидат философских наук, старший преподаватель СПбГУ)

«ИСТОРИЧЕСКИЕ МИФЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ» Вадов Никита Вадимович (магистрант НГУ им. Н. И. Лобачевского)

«РИТУАЛ ПРИНОШЕНИЯ ВОДЫ В ПОГРЕБАЛЬНО-ПОМИНАЛЬНОЙ ОБРЯДНОСТИ РУМЫН БАНАТА И ДОЛИНЫ ТИМОКА» Струтинский Иван Михайлович (аспирант Российского института истории искусств, младший научный сотрудник Института славяноведения РАН)

«ВЛИЯНИЕ ИНИЦИАТИВЫ «ПОЯС – ПУТЬ» НА ГЛОБАЛЬНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ» Сюй Жуйцин (аспирант СПбГУ).

ПРОЕКТЫ «ИНСТИТУТА ЕВРАЗИИ И РОССИИ» Юн Юнсун (доктор филологических наук, профессор, Национальный университет Кёнбук, Республика Корея)

«ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН В ПРИГРАНИЧНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ: НА ПРИМЕРЕ Г. ХАРБИН» Дин Сян (докторант СПбГУ, исследователь HAINNU, Китай)

«МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. И. ЧОРОС-ГУРКИНА» Волкова Елизавета Александровна (магистрант Остравского университета (Чешская Республика); ассоциированный научный сотрудник СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН)

«ЭТНОСОФСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФИЛОСОФИИ» Володин Андрей Владимирович (студент, лаборант-исследователь, Высшая школа философии, истории и социальных наук БФУ им. Канта; младший научный сотрудник СИ РАН - филиал ФНИСЦ РАН).

«ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА» Куприянов Виктор Александрович (кандидат философских наук, старший научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова, старший научный сотрудник Социологического института РАН – филиал ФНИСЦ РАН).

«ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ О Г. И. ГУРКИНЕ» Щеброва Светлана Яковлевна (кандидат культурологии, доцент РГГУ им. А. И. Герцена., старший научный сотрудник СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН)

«АБА-ЙЫШ – ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА (на примере коренных малочисленных народов Республики Алтай)» Аткунова Дарья Аркадьевна (кандидат исторических наук, старший научный сотрудник НИИ алтайистики им. С. С. Суразакова, СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН)